

## CHEMA ALONSO

### *Crisis de Identidad*

Del 18 de septiembre al 17 de octubre

**Inauguración, viernes 18 a las 20,00 h.**

Hor: De martes a sábado de 12 a 14h y de 18 a 21 h.

**Q**ué es la identidad? Para qué sirve? Es algo real?.....

Desde que tenemos uso de razón soñamos con ser alguien destacado dentro del grupo o grupos a los que pertenecemos, y para ello necesitamos ciertas cualidades que nos diferencien de los demás.

En una época donde la imagen es producto de un marketing contaminado por la moda, producto de una dictadura de las tendencias, hemos ido construyendo apariencias estéticas asociadas a ciertas ideas socioculturales con la finalidad de definir nuestra personalidad integrada en un círculo, jerárquico, cerrado, que ha terminado por asfixiar la posibilidad de evolución voluntaria. El hecho de tener identidad se ha convertido en tener etiqueta catalogable, por tanto de ser manipulable, tanto a nivel individual como de grupo.

La imagen ha esclavizado al humano, desde la sobre educación a la que estamos sometidos por una historia común supuestamente objetiva de la que terminamos siendo víctimas, transformando la individualidad en individualismo, que responde a unas metas de forma de vida marcadas de antemano, en la que la idea del triunfo y fracaso se valoran conforme a lo conseguido y no a la forma de hacerlo.

Pues nada más cuestionable que la identidad, que a mi forma de ver no es mas que un disfraz de lo que ansiamos ser físicamente, tan simple que olvidamos el poder que tiene nuestro verdadero yo, como una línea gruesa, hermética y opaca, que no sólo no nos deja ver hacia el exterior, sino que encierra y somete al interior a una soledad tan enquistada, que hemos acabado por olvidarla, o en el peor de los casos, ignorarla.

El tema de la identidad no es nuevo en mi trabajo, ha sido una constante desde mis inicios, y ha evolucionado desde su búsqueda ( en las series "la edad del dolor"1992, "el fin del dolor" 2002", "Mute"-la edad del silencio - 2005) hasta su desmitificación y ausencia total (serie de murales "todos somos diferentes", y la trilogía de videos "Diario de nadie"-2005/2007, 90 min, "Dulce Pánico" - 2008, 60 minutos y Últimas Preguntas -2009, 60 minutos) . Con "Crisis de identidad" regreso a un esfuerzo por el desprendimiento de lo superfluo para llegar a lo básico, a unas figuras doblemente dibujadas que desfigura la identidad de lo que somos y lo que parecemos, utilizando el color y el montaje como definición de grupo, casi a modo de parodia tópica, de caricatura de una realidad sobre definida que asigna notas positivas y negativas por el hecho de la posición, los medios técnicos y el color.

Chema Alonso