

## **VIRGINIA CALVO**

(Madrid, 1966 / Reside y trabaja en Burgos)

### **FORMACIÓN**

**1984-1989.** Licenciada en Bellas Artes, especialidad Grabado, Universidad Complutense de Madrid.

**1998-1999.** Programa de estudios del Curso de Aptitud Pedagógica (CAP) en la Universidad de Burgos.

### **FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

**1987-1989.** Curso de Técnicas Audiovisuales en la Fac. de BB. AA. de la U. Complutense de Madrid.

**1989.** Curso "V Taller de Papel", Capellades (Barcelona).

Curso "Técnicas aditivas sobre soportes porosos", en la Escuela Int. de Grabado de Calella, Barcelona

Curso "Restauración de pintura sobre tabla del s. XVII", COIE y U. Complutense de Madrid.

Curso de serigrafía en el Taller Co-Grafit de Madrid.

**1989-1990.** Curso de especialización de Restauración de Pintura sobre Tabla, Fac. de BB. AA. De Madrid,

Curso del COIE concertado con el INEM.

**1992.** Taller Procesos Gráficos de la Imagen Digital del MIDE, Cuenca.

- TAC '92 (Taller de Arte Contemporáneo) con Guinovart, Castelldefells.

- Taller de Arte Actual "Arte y Tecnología" con Marisa González, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

**2005.** VI Encuentros Arte y Cultura: Arte contemporáneo y Educación. Museo Guggenheim de Bilbao.

**2006.** Curso de comisariado de exposiciones (org. Alberto Martín) Junta de CyL, Miranda de Ebro. Burgos.

**2007.** Curso "Videoarte: crear con el tiempo. Una introducción a la imagen videográfica",

impartido por Susana Blas en el CAB ( Centro de Arte de Caja de Burgos.)

**2008.** Participa en el I Congreso Internacional. "Los museos en la Educación. La formación de los educadores". Museo Thissen-Bornemisza, Madrid.

### **PREMIOS, BECAS, PROYECTOS DE ARTE PÚBLICO**

**1987.** Trabajo de investigación en el Museo de Arte Contemporáneo, Taller de Grabado, Madrid.

**1989.** Asistente a David Mach, Exposición "Seco y Mojado", Centro Cultural de la Villa de Madrid.

**1990.** Primer premio de Pintura ENDESA, Ponferrada (León).

**1991.** Premio-adquisición en el Certamen Autonómico de Artes Plásticas, Castilla y León.

**1992.** Beca de la Junta de Castilla y León, Taller de Serigrafía, Galería Brita-Prinz, Madrid. Instalación efímera "El jardín del mar" en la playa de Castelldefells, Barcelona.

**1993.** Finalista premio de Pintura CAJA ESPAÑA, León.

**1999.** Proyecto Land-Art "Bosque de Ninfas" en la Autovía León-Burgos a la altura de San Nicolás del Real Camino. Museo sin muros El Apeadero Bercianos del real Camino, León. Música a cargo de Sylvania por cortesía de ELEFANT-RÉCORDS..

**2006.** "Arandando", 1<sup>er</sup> Premio en el Concurso de escultura al aire libre de Aranda de Duero.

Parque "Los Barriles", Aranda.

**2007.** Proyecto Land-art "Serena", Camino del Agua, Parque Natural de la Sierra de Francia, Salamanca.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

**1990.** Sala "La Tertulia", Ponferrada (León).

**1992.** Sala de Exposiciones del BBV, Vigo. Sala de Exposiciones del BBV, Ponferrada, León.

**1995.** Sala "Acción Pública", León.

**1998.** Galería "Tráfico de Arte", León. Colabora la Junta de Castilla y León.

**1999.** Sala de Exposiciones Caja España. Valladolid. Caja España: Zamora, Palencia y Laguna de Duero.

"Perséfone", Sala de Exposiciones Sta. Nonia de Caja España en León.

**2000.** "Perséfone", Museo de Arte Contemporáneo La Fábrica, Abarca de Campos (Palencia).

- Galería Evelio Gayubo, Abarca de Campos (Palencia).

**2001.** Feria de Arte Contemporáneo Tránsito, Galería Tráfico de Arte (Toledo).

**2002.** "Instantes de tela, trozos de vida, Monasterio de San Juan, Burgos.

**2002-03.** "Entretelas", Galería Tráfico de Arte, León.

**2003.** "Entretelas", Instituto de Estudios Bercianos, Casa de la Cultura de Ponferrada, León.

**2004.** Instalación "Oréadas", *El Hall Transformado*, (com: Javier Hernando) Fac. de F<sup>3</sup> y Letras de la U. de León.

**2008.** "Mirhadas", sala de exposiciones del COAL, Palacio de Gaviria, León."

Arandando", sala de exposiciones del Ayuntamiento de Aranda de Duero. Burgos

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

**1987.** Ateneo de Madrid. Galería Tórculo, Premio Carmen Arozena, Madrid.

**1989.** Galería Tórculo, Premio Carmen Arozena, Madrid.

- Exposición Fin de Carrera, U. Complutense, Madrid.
- 1990** .Muestra de Arte Joven, Ponferrada (León).
- 1991** .Amigos de la Poesía, Monasterio de Carracedo (León).
  - Premio de Grabado Máximo Ramos, El Ferrol (La Coruña).
  - Premio de Pintura CAJA ESPAÑA, León.
  - Galería Tórculo, Premio Carmen Arozena, Madrid.
  - I Bienal del Grabado J. P. Nespeira, Orense.
  - Certamen Autonómico de Artes Plásticas, Castilla y León, itinerante.
- 1992** .Certamen de Grabado J. Ribera, Játiva (Valencia).
  - Miniprint Cadaqués. - Sala San Eloy, Salamanca.
  - Premio de Grabado Cebreros, Ávila.
  - XI premio de Artes Plásticas, Rota (Cádiz).
  - Premio de Grabado del Ateneo y Fundación Sevillana de Electricidad, Sevilla.
  - TAC '92, Castelldefells.
- 1993** .Premio de Pintura CAJA ESPAÑA, León.
  - ARCO '93, Carpeta de Grabadores de la Junta de Castilla y León.
  - "Crisis, ¿qué crisis?", estación de fax, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
  - "23 miradas", Galería Siena, Ponferrada.
  - Muestra Internacional de FAX-ART, Facultad de Bellas Artes de Cuenca.
- 1994** .Certamen Autonómico de Artes Plásticas, Grabado e Ilustración, Castilla y León.
  - XLIII Exposición de Otoño de la Real Academia de BB. AA, Grabado, Monasterio de Santa Inés, Sevilla.
  - I Certamen de Grabado CAJA MADRID, Galería de Arte Casarrubuelos, Madrid.
  - Sala Lazarillo, Salamanca.
  - Biblioteca Pública de León y Sala de la Escuela de Artes Aplicadas de Soria, ilustración, Castilla y León.
  - Servicio Territorial de Cultura y Turismo, Soria.
- 1995** .Certamen Autonómico de Artes Plásticas, Grabado, Castilla y León. Sala Alhóndiga de Segovia.
  - Estación de fax, Sala Rekalde de Bilbao.
  - Arte joven de los '90, Grabado, CAJA SALAMANCA Y SORIA, Salamanca.
  - Grabado Leonés contemporáneo, Sala Provincia, Diputación de León.
- 1996** .III Premio de Grabado español contemporáneo, Marbella.
  - Convocatoria de mail art "Group matrix", Galería Las Cocheras del Rey, El Escorial (Madrid).
  - Arte joven de los '90, Grabado San Andrés del Rabanedo (León).
  - Galería Tórculo, Premio Carmen Arozena, Madrid.
  - Certamen Autonómico de Artes Plásticas, Castilla y León, Grabado, escultura y otras tendencias, (It.)
- 1997** .Grabado leonés contemporáneo, Museo de Grabado Español Contemporáneo, Marbella.
  - Obras seleccionadas I Premio de Grabado Ciudad de Borja (Zaragoza).
  - Galería Vértice, Oviedo, Certamen de Artes Plásticas '96.
  - Arte joven '96, mercado de Puerta de Toledo, Madrid.
- 1998** ."Tres en raya". Junta de Castilla y León Itinerante por las nueve capitales de provincia de CyL.
- 1999** .Obras seleccionadas II Premio de Grabado Ciudad de Borja (Zaragoza).
  - Certamen de pintura IBERDROLA-UEx, Cáceres.
  - Exposición colectiva "Vainica Doble, Miss-labores". Círculo de Bellas Artes de Madrid.
  - Exposición colectiva Proyecto Land-Art. Galería Tráfico de Arte, León.
  - "Extres". Galería PS. Burgos.
  - Colectiva de Navidad. RENFE. Valladolid.
- 2000** .Colectiva "El sexo del Arte o las ventajas de ser una mujer artista", CAJA ESPAÑA, León.
  - Premio de Artes Plásticas Ciudad de Palencia (pintura y escultura), Fundación Díaz Caneja, Palencia.
  - Seleccionada en el Certamen Internacional de Pintura Royal Premier, Torremolinos (Málaga).
- 2001** .Seleccionada Premio de artes Plásticas Ciudad de Palencia (pintura).
  - Fundación Díaz Caneja, Palencia.
  - Convocatoria Nacional de Arte por Correo, IV ciclo de Arte Contemporáneo de la Rábida (Huelva).
  - Feria de San Simón, proyectos Land-Art, Sahagún de Campos (León).
  - Instalación "Proyecto escultórico para un sueño" Ibéricos 2001, Fórum de Maia, Oporto (PT) y León (E).
- 2001-2002** .Premio de escultura Caja España, Valladolid, León, Salamanca, Ávila y Ponferrada.
- 2002** .Donaciones de obra gráfica en la Biblioteca Nacional de Madrid.
- 2003** .Colección Caja de Burgos, "Artistas burgaleses una propuesta", Casa del Cordón, Burgos.
- 2004** ."Camino entre estrellas", Jacobeo 2004, León.
  - "La Distancia, testimonios artísticos en los márgenes de un aniversario", El Albéitar (Un. de León).
  - Participante en la 3ª Muestra de Intervenciones artísticas en escaparates de la Zona G de Burgos.
  - Jacobeo 04, Casa TAIT, Oporto. Portugal.
- 2006** ."El paisaje en las colecciones leonesas", Centro Leonés del Arte (CLA), Diputación de León.
- 2007** . I Bienal de Escultura de Valladolid, Monasterio de San Benito, Valladolid.
  - Concurso de Escultura "Clara Campoamor", Ayuntamiento de Sevilla.
- 2008** -Convocatoria de Artes Plásticas "Mulier, mulieris 09", MUA (Museo de la Universidad de Alicante).

**OBRA EN:**

Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid. -

Biblioteca Nacional de Madrid. -

Junta de Castilla y León. -

Diputación Provincial de León. -

Ayuntamiento de Ponferrada. -

Villa de Cebreros (Ávila). -

"Banco Bilbao Vizcaya Argentaria" (Vigo y Ponferrada). -

Centro de operaciones Land-Art "El Apeadero", Bercianos del Real Camino (León). -

Centro de Arte "Caja de Burgos" (CAB).-

Amnistía Internacional.